C.V. Eduardo Canseco

Datos personales:

- Nombre: Eduardo
- Apellido: Canseco Chamoso
- Fecha de nacimiento: 07 - 04 -1977
- Nacionalidad: Español
- Dirección: C/ Rafael Bergamín nº 5 bloque D 1º C
- C.P: 28043
- Teléfono: 685 28 22 15
- E-Mail: dudithedude@hotmail.com

DISC-JOCKEY

Formacion:

- 2000 - '02: Diploma en Ingeniería de sonido y producción musical. SAE College, Londres (UK).
- 1997 - '99: Bellas artes. Universidad de Salamanca (España).
- 1991 - '95: Bachiller y COU. Instituto “Antonio Machado”. Salamanca.

Idiomas:

- Español: Lengua materna
- Ingles: Fluido (hablado y escrito)
- Italiano: Fluido (hablado)
- Francés: nivel básico

Experiencia profesional en España:

- 2009 - ´11: En la actualidad trabajo como profesor en la escuela superior de imagen y sonido **CES**. Imparto una asignatura trimestral a cursos privados sobre técnicas de DJ , sistemas (Traktor, Serato, lectores de cds, platos, mesas de mezclas), técnicas de mezcla, scratching y software de producción vinculada al entorno DJ (Ableton Live y Reason).

- 2005 - ´11: He realizado espectáculos como artista invitado en infinidad de locales y eventos en los que cabe destacar mi participación en los festivales “**Rock in Rio**” 2008 - 2010 y **Benicassim** 2008 - 2009, en el escenario “Smoker Lounge” patrocinado por **Phillip Morris**, donde he participado como D.J residente. También he actuado en las convenciones anuales de Phillip Morris en 2008 (**Lisboa**) y 2009 (**Hotel Palace - Roma)**, así como en las fiestas patronales de La Paloma 2009 - 2011 (La Latina, Madrid) y en el **Teatro Real** (Madrid) para un evento del periódico **La Razón**

- 2005 - ´08: **Sugar Restaurant** (Diego de León 11). He actuado como DJ residente ademas de supervisar todo lo referente a la oferta musical del negocio (musica ambiental, mantenimiento de equipos, sonorización de bandas, etc).

- 2007 - ´08: **Fish Club** (paseo de la Castellana 188). He realizado labores como D.J residente , supervisor artístico y técnico de sonido.

- 2005 - ´08: **Taboo** (calle San Vicente Ferrer 23). En mis tres años de residencia en esta discoteca he actuado con diversos músicos y creado mi propia banda compuesta por Juan Pablo Theaux (Argentina, guitarra), Dudu, (Senegal, percusión) y Andres Theaux (Argentina, saxo)

- 2007: **Pacha** (calle Barceló 11). He trabajado durante ocho meses como D.J residente en las sesiones “**Funky Cherry Sessions**”.

Experiencia profesional en Londres:

- 2001 – ’04: **The Finca Restaurant:** “Future sounds of jazz” (Kennington Lane, Londres). Restaurante-bar contemporaneo. Mi trabajo consistía en actuar dos noches a la semana y organizar todo lo referente a la música del local (música ambiental, rotas de disc-jockeys, mantenimiento de equipos de sonido).

- 2004: **Harlem** (78 Westbourne groove, Londres). Local perteneciente a **Stuart Hobson Jones** (propietario del sello discográfico “**I love my records**”) y **Arthur Baker** (productor neuyorquino). Stuart es tambien el principal promotor de “**Sancho Panza**”, grupo de disc-jockeys con los que he tenido la oportunidad de actuar en diversas ocasiones en las que destaca una en “**Fabric**” (londres)

- 2002 – ’03: **Red Star**: “Las noches del verano” (Camberwell road, Londres). Compartiendo cartel con **Pathaan** (“**stoned asia music**”) ,**Patrick Forge** (“**Da Lata**”) y **Leroi Brown** (**Carwash, Ministry**) entre otros.

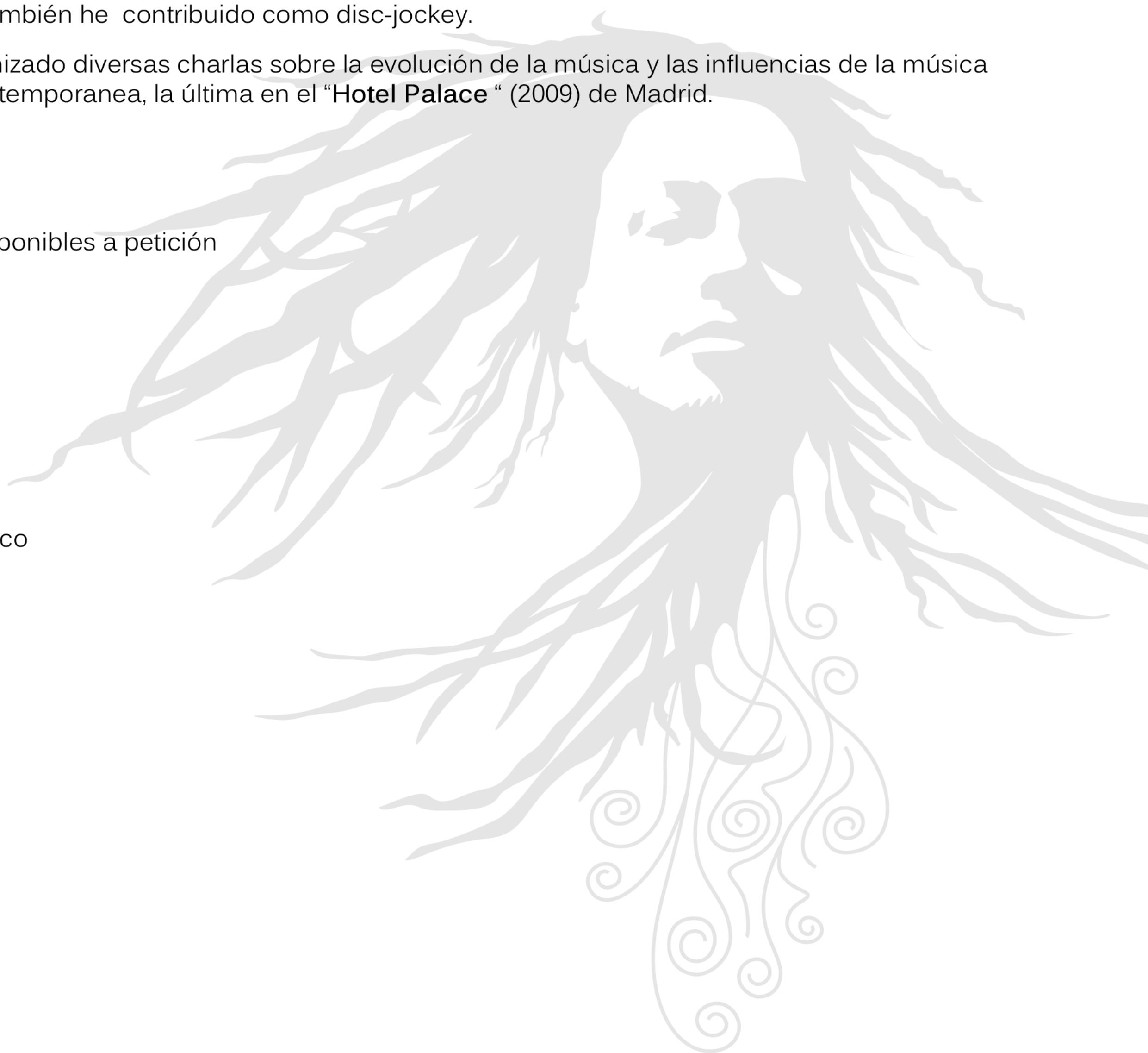
- 2001 – ‘02: **Living Room Bar:** “**Sunday sunset sessions**” (Brixton, Londres). Uno de los locales mas populares de la zona. Trabajé primero como telonero de “Sancho Panza” y luego como D.J titular, compartiendo cartel con **Brian Cheetham** (**Ministry of Sound)** y “**Tuggy**” (**Faze Action on Nuphonic**) entre otros.

- 2001 – ’02: **Play**: (Old Street, Londres).

Otros datos de interés:

- Antes de vivir en Londres he trabajado seis años en mi ciudad natal (Salamanca), donde he tenido varias residencias laborales, la última en “el submarino” donde permanecí tres años. también he coordinado un festival musical llamado “**8 pistas**” en asociación con el programa nacional de radio “**Siglo 21**” en la que también he contribuido como disc-jockey.

- He protagonizado diversas charlas sobre la evolución de la música y las influencias de la música electrónica contemporanea, la última en el “**Hotel Palace** “ (2009) de Madrid.



Referencias disponibles a petición

Atentamente:

Eduardo Canseco